

Italiano B1



Área: Idiomas
Modalidad: Teleformación
Duración: 120 h
Precio: 30.00€

[Curso Bonificable](#)
[Contactar](#)
[Recomendar](#)
[Matricularme](#)

OBJETIVOS

1. Ripasseremo i contenuti e le abilità linguistiche apprese nel livello A2, parleremo delle vacanze passate, dei progetti futuri e faremo delle ipotesi facilmente realizzabili.

####

####

2. In questa unità ricorderemo qualche forma particolare del plurale, i tempi composti, la loro costruzione e le concordanze del participio.

####

####

3. In questa unità ripasseremo l'uso del passato per raccontare fatti e impareremo a riconoscere le forme regolari del passato remoto e capire i testi storici scritti in questo tempo, parleremo e racconteremo i fatti di un altro periodo di tempo lontano nel tempo.

####

####

4. In questa unità conosceremo qualche libro italiano contemporaneo, le forme del passato remoto più usate nei testi letterari moderni, qualche forma irregolare importante.

####

####

5. In questa unità impareremo a usare il passato e il trapassato remoto, aggruppare le forme irregolari del passato remoto per similitudini e avrai qualche informazione sul Teatro Alla Scala.

####

####

6. In questa unità cominceremo a studiare l'uso dell'Imperfetto Congiuntivo (le sole persone singolari) per indicare un'idea, un bisogno o un desiderio passato.

####

####

7. In questa unità continueremo a studiare l'Imperfetto Congiuntivo (le persone del plurale), alcune forme irregolari dei verbi, il Trapassato Congiuntivo e il suo uso con alcuni connettivi.

####

####

8. In questa unità parleremo, racconteremo e daremo la nostra opinione su un film o un altro spettacolo, imparerai a fare delle frasi per indicare azioni o fatti che sono solo provabili, studieremo i diversi tipi di frasi ipotetiche, impareremo a esprimere condizioni possibili e impossibili e a riferirle a tempi passati, che

####

peraltro non si possono cambiare.

####

####

9. In questa unità ci occuperemo della trasformazione delle frasi da attive a passive per evidenziare i fatti, della passiva d'obbligo, dei verbi ausiliari per costruire la passiva e della forma passiva pronominale.

####

####

10. In questa unità ci occuperemo dei "discorsi indiretti", cioè quando ripetiamo quello che qualcuno o noi stessi abbiamo detto, anche quando è stato detto in passato.

CONTENIDOS

Unità 1. Chiuso per feire

####

1.1 COMPRESIONE AUDITIVA

####

1.2 PRONUNCIA E INTONAZIONE

####

1.3 COMPITO

####

1.4 TE LO RICORDI?

####

1.5 FACCIAMO UN PO DI PRATICA: La mail

####

1.6 LE VACANZE

####

1.7 CHE FARE IN CITTÀ?

####

1.8 COMPRENSIONE DELLA LETTURA

####

1.9 LA CERTEZZA IN UN'IPOTESI

####

####

Unità 2. Si ricomincia a lavorare

####

2.1 SONDAGGIO

####

2.2 COMPRENSIONE ORALE

####

2.3 PRONUNCIA E INTONAZIONE

####

2.4 ORA TOCCA A TE

####

2.5 CORREZIONE FORMALE

####

2.6 L'ITALIA E LA SUA GENTE

####

2.7 COMPRENSIONE SCRITTA

####

2.8 PRODUZIONE SCRITTA

####

####

Unitá 3. I tempi che furono

####

3.1 COMPRESIONE ORALE

####

3.2 RACCONTARE LA STORIA

####

3.3 IL PASSATO REMOTO

####

3.4 POSTERIORITÀ NEL PASSATO

####

3.5 SCHEMA DEI TEMPI PASSATI

####

3.6 ORA TOCCA A TE

####

3.7 PRONUNCIA E INTONAZIONE

####

####

Unitá 4. Fu allora che vidi il pendolo

####

4.1 MI RACCOMANDI QUALCHE LIBRO?

####

4.2 PARLIAMO DI LIBRI

####

4.3 LETTURA ANALITICA

####

4.4 CORREZIONE FORMALE

####

4.5 COMPRESIONE DEL TESTO

####

4.6 COMPITO SCRITTO

####

4.7 PRONUNCIA

####

####

Unitá 5. Una serata alla scala

####

5.1 COMPRESIONE DELL' ASCOLTO

####

5.2 ORA TOCCA A TE !

####

5.3 COMPRESIONE DEL TESTO

####

5.4 CORREZIONE FORMALE

####

5.5 LA CAUSA E LA CONSEQUENZA

####

####

Unitá 6. Non sapevo che non abitasse più qui!

####

6.1 COMPRESIONE DELL'ASCOLTO

####

6.2 CORREZIONE FORMALE

####

6.3 FORME IRREGOLARI

####

6.4 PRODUZIONE

####

6.5 DIBATTITO: CITTÀ O CAMPAGNA

####

6.6 COMPrensIONE DEL TESTO

####

6.7 PRODUZIONE LIBERA

####

####

Unità 7. Se tu sapessi...

####

7.1 COMPrensIONE DELL'ASCOLTO

####

7.2 CORREZIONE FORMALE

####

7.3 COMPrensIONE DEL TESTO

####

7.4 ORA TOCCA A TE!

####

####

Unità 8. Se tu fossi stata in me avresti fatto la stessa cosa

####

8.1 COMPrensIONE DELL'ASCOLTO

####

8.2 LA POSSIBILITÀ

####

8.3 POSSIBILITÀ E IMPOSSIBILITÀ

####

8.4 MI DISPIACE MA

####

8.5 LE CONSEGUENZE DEL PASSATO

####

8.6 SE FOSSI STATO IN LUI

####

####

Unitá 9. La scuola va salvata

####

9.1 COMPrensione DELL'ASCOLTO

####

9.2 COMPrensione DEL TESTO

####

9.3 CORREZIONE FORMALE

####

9.4 ALTRI VERBI AUSILIARI

####

9.5 PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

####

9.6 SI PASSIVANTE

####

####

Unitá 10. Ho letto sul giornale che...

####

10.1 COMPrensione DELL'ASCOLTO

####

10.2 ORA TOCCA A TE

####

10.3 RILETTURA E TRASFORMAZIONE

####

10.4 DISCORSO INDIRECTO AL PRESENTE E AL PASSATO

####

10.5 PRODUZIONE ORALE O SCRITTA

####

10.6 ANALISI FORMALE

METODOLOGIA

- **Total libertad de horarios** para realizar el curso desde cualquier ordenador con conexión a Internet, **sin importar el sitio desde el que lo haga**. Puede comenzar la sesión en el momento del día que le sea más conveniente y dedicar el tiempo de estudio que estime más oportuno.
- En todo momento contará con un el **asesoramiento de un tutor personalizado** que le guiará en su proceso de aprendizaje, ayudándole a conseguir los objetivos establecidos.
- **Hacer para aprender**, el alumno no debe ser pasivo respecto al material suministrado sino que debe participar, elaborando soluciones para los ejercicios propuestos e interactuando, de forma controlada, con el resto de usuarios.
- **El aprendizaje se realiza de una manera amena y distendida**. Para ello el tutor se comunica con su alumno y lo motiva a participar activamente en su proceso formativo. Le facilita resúmenes teóricos de los contenidos y, va controlando su progreso a través de diversos ejercicios como por ejemplo: test de autoevaluación, casos prácticos, búsqueda de información en Internet o participación en debates junto al resto de compañeros.
- **Los contenidos del curso se actualizan para que siempre respondan a las necesidades reales del mercado**. El departamento multimedia incorpora gráficos, imágenes, videos, sonidos y elementos interactivos que complementan el aprendizaje del alumno ayudándole a finalizar el curso con éxito.

REQUISITOS

Los requisitos técnicos mínimos son:

- Navegador Microsoft Internet Explorer 5.5 o superior, con plugin de Flash, cookies y JavaScript habilitados. No se garantiza su óptimo funcionamiento en otros navegadores como Firefox, Netscape, Mozilla, etc.
- Resolución de pantalla de 800x600 y 16 bits de color o superior.
- Procesador Pentium II a 300 Mhz o superior.
- 32 Mbytes de RAM o superior.