

## Comunicación en Lengua de Signos Española



**Área:** Sin clasificar  
**Modalidad:** Teleformación  
**Duración:** 500 h  
**Precio:** Consultar

[Curso Bonificable](#)  
[Contactar](#)  
[Recomendar](#)  
[Matricularme](#)

### OBJETIVOS

La Lengua de Signos es la lengua que utilizan principalmente los usuarios que componen la Comunidad Sorda y las personas de su entorno o que se relacionan con ellos en sus actos comunicativos. Con este curso el alumno podrá adquirir las competencias profesionales necesarias para podrá conocer los principales aspectos sobre la Lengua de Signos, los intérpretes y la Comunidad Sorda.

### CONTENIDOS

#### PARTE 1. COMUNICACIÓN NO VERBAL. HABILIDADES EXPRESIVAS

##### MÓDULO 1. PRÁCTICAS

Determinar, ante una situación dada, los elementos que se perciben visualmente, auditivamente, y de aquellos que precisan ambas formas de percepción para su identificación habitual

Discriminar, ante una serie de signos, su igualdad o diferencia, siendo ésta el resultado de varias acciones en un solo parámetro formacional

Dado un signo o una secuencia de signos, reproducirlos con exactitud

Ante una escena o situación, representarla mediante ejecuciones corporales y/o faciales que expresen su significaco con precisión

Ante una expresión facial significativa, transmitirla a una persona sordociega mediante movimientos manuales y/o corporales

Ejercicios de memoria visual

Ejercicios de discriminación visual

Ejercicios de flexibilidad manual

Expresión corporal

##### MÓDULO 2. CONOCIMIENTOS PROFESIONALES

La Lengua de Signos visual-gestual versus lengua auditiva-oral

La percepción auditiva como información distinta a la percepción visual

La percepción visual como elemento principal de la comunicación

La discriminación visual

La memoria visual

Recursos expresivos propios del cuerpo

Emisión correcta de los signos en la Lengua de Signos

La importancia del espacio en el desarrollo de la Lengua de Signos

Flexibilidad manual

Expresión corporal. Mimo

#### PARTE 2. LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

##### MÓDULO 1. PRÁCTICAS

Ejercicios de dactilología. Dada una serie de palabras, proceder a su deletreo dactilológico correcto y a la inversa

Actividades, ejercicios, juegos, diálogos, etc. encaminados a la adquisición de léxico

Desarrollo comunicaciones y responder a preguntas sobre el contenido global y específico de las mismas

Atender a discursos en LSE y expresar la idea principal y los detalles más relevantes del mismo

Participar con fluidez en conversaciones desarrolladas en LSE con signantes nativos.

Preparar y desarrollar distintos tipos de discursos en LSE

Ante un discurso en LSE incorrecto, detectar los errores y analizarlos

Ante una situación de bloqueo comunicativo, desplegar estrategias que permitan superar esta situación

Ante un discurso de LSE, identificar algunos componentes que reflejen aspectos culturales propios de la Comunidad Sorda

Incorporar algunos de estos componentes en las producciones propias

#### MÓDULO 2. CONOCIMIENTOS PROFESIONALES

El léxico de la LSE. Bloques temáticos: Trabajo, educación, el tiempo, la naturaleza, etc

Tipos y formas del discurso

Rutinas y fórmulas básicas de interacción social

Reglas que rigen la comprensión y producción de un discurso coherente

La dactilología. Alfabeto dactilológico de las personas sordas y sordociegas

#### PARTE 3. ANÁLISIS DE LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

##### MÓDULO 1. PRÁCTICAS

Señalar en las diferentes situaciones de comunicación sus elementos

Comparar dos situaciones de comunicación, una en LSE y otra una lengua oral, y señalar haciendo un esquema sus diferencias y similitudes

A partir de ejemplos dados en LSE; señalar las funciones comunicativas que predominan en los distintos mensajes, elaborar mensajes en los que predomine determinada función, reconocer modalidades regionales y locales

Comentar el origen y los motivos por los que la LSE ha recibido nombres como mímica, lenguaje gestual, etc

A partir de la lectura de textos resumir y comentar las diferentes etapas de la evolución de la LSE

Describir las características de alguna de las situaciones resultantes de la convivencia de dos o más lenguas

##### MÓDULO 2. CONOCIMIENTOS PROFESIONALES

Conocimiento de la Lengua de Signos y su evolución

Elementos de la comunicación

Las peculiaridades de la Lengua de Signos española

Conocer los diferentes fenómenos que pueden aparecer en las lenguas de signos, y concretamente en la Lengua de Signos española

Signos de la Lengua de Signos española que hacen referencia a la dactilología

Expresiones habituales de la Lengua Oral que aparecen en la Lengua de Signos

Los elementos de la lectura labial que son inseparables de la expresión signada

Variaciones de la Lengua de Signos debidas a diferencias contextuales, temporales, regionales, etc

Contracciones y signos compuestos ocasionadas por la evolución natural de la Lengua de Signos

#### PARTE 4. ARTICULACIÓN, MORFOLOGÍA, SINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

##### MÓDULO 1. PRÁCTICAS

Identificar los parámetros que forman un signo

Buscar signos que sólo se diferencien en un parámetro

Articular correctamente distintos signos bimanuales

Ante diferentes ejemplos de frases en LSE que contengan signos monomanuales y bimanuales, realizados con algún error, señalar estos errores

Detectar y explicar las posibles causas de las variantes articulatorias que parezcan en algunos mensajes

Signar un mismo mensaje incluyendo distintas variantes articulatorias individuales

Analizar ejemplos filmados en los que aparezcan variantes contextuales

Distinguir los distintos tipos de nombres

Identificar el mecanismo de formación del género, del número; del tiempo, del modo, del aspecto verbal; de los adjetivos, de los adverbios, de los pronombres; de las preposiciones, de las conjunciones, en la LSE

Relacionar las funciones sintácticas de los diferentes signos y el orden en que éstos se signan en la frase

Identificar, analizar y elaborar distintos tipos de oraciones

Identificar el origen y evolución de algunos signos propuestos

Describir y clasificar algunos clasificadores más comunes

##### MÓDULO 2. CONOCIMIENTOS PROFESIONALES

Los parámetros formacionales como determinantes de todos y cada uno de los signos en cuanto a su significado

Las posibilidades de percepción visual y del propio cuerpo como fundamentos de un signo

Estudio de la morfología de la Lengua de Signos desde los siguientes aspectos

- El género

- Las diferencias en la relación de nombres y verbos de significado relacionado

- La expresión del tiempo (línea del tiempo, adverbios no manuales, signos de tiempo, tiempo verbal, etc.)

- La pronominalización

- La pluralización

- Los clasificadores

- Las preposiciones propias

La descripción de la Lengua de Signos en cuanto a:

- El orden de los elementos dentro de la oración
- La función gramatical de sujeto-objeto, diferenciación
- La función gramatical del complemento circunstancial de lugar
- Aspectos distribucionales
- Tipos de oraciones (declarativas, interrogativas, imperativas...)

Estudio de los aspectos de sinonimia, polisemia, niveles de uso, etc. de la Lengua de Signos

## PARTE 5. EL ENTORNO DE LOS USUARIOS DE LA LSE

### MÓDULO 1. PRÁCTICAS

Realizar una clasificación de etiologías y tipos de sorderas más frecuentes

Esquematizar el desarrollo socioemocional del niño sordo, detallando los principales factores que afectan al mismo

Elaborar un resumen explicando el desarrollo comunicativo lingüístico en función de las variables familiares y escolares

Identificar valores y costumbres propios de la Comunidad Sorda que la diferencian de otros colectivos

Asistir a distintas actividades culturales de la Comunidad Sorda, respetando sus valores, normas y costumbres

A partir de la realización de un trabajo de documentación, detallar los cambios que la Comunidad Sorda ha venido experimentando en España y analizar sus motivaciones

A partir de un esquema, identificar las principales funciones de los organismos que representan a la Comunidad Sorda, explicando el papel que están teniendo en el proceso de integración social de este colectivo

Elaborar un documento de evaluación explicando las ayudas técnicas que las personas sordas necesitan y si estas necesidades están cubiertas

### MÓDULO 2. CONOCIMIENTOS PROFESIONALES

La sordera y sus causas, distintas implicaciones y los diferentes tipos de personas sordas como miembros de la Comunidad Sorda

Las personas oyentes como miembros de la Comunidad Sorda

La educación de las personas sordas sus características y las diferentes alternativas

La LSE como factor constituyente del sentimiento de pertenencia a la Comunidad Sorda

El organigrama asociativo de la Comunidad Sorda (Asociaciones, Federaciones, Confederación Nacional (CNSE), Secretariado Regional Europeo (ECRS), Federación Mundial de Sordos (WFD))

Las manifestaciones culturales y artísticas de la Comunidad Sorda

La aceptación y la reacción de las familias de personas sordas como elemento importante para su desarrollo

Las ayudas técnicas como recurso para la autonomía de las personas sordas y como medio de integración en la sociedad

## PARTE 6. LA SORDOCEGUERA Y SUS IMPLICACIONES

### MÓDULO 1. PRÁCTICAS

Distinguir las etiologías más frecuentes en sordoceguera e identificar los distintos grupos que componen el colectivo de sordociegos

Analizar las características e implicaciones psicológicas derivadas del Síndrome de Usher

Transmitir y recibir mensajes a través del sistema de escritura en palma

Interpretar y comprender mensajes en el sistema dactilológico en el aire, y sus adaptaciones en palma

Emitir y recibir mensajes a través de las tablas de comunicación

Hacer adaptaciones de la comunicación dependiendo de las peculiaridades de cada persona sordociega

Transcribir mensajes sencillos y descifrarlos en el sistema Braille

Identificar los distintos medios técnicos y tecnológicos usados por las personas sordociegas determinando en cada caso las condiciones necesarias para el emisor y el receptor

Realizar prácticas sobre la técnica de guía, en movilidad

Interpretar, en todas sus modalidades, a personas sordociegas

Organizar reuniones, actividades, etc, para personas sordociegas

Realizar ejercicios de percepción táctil

### MÓDULO 2. CONOCIMIENTOS PROFESIONALES

Ceguera y deficiencia visual. Aspectos generales

- Definición de conceptos
- Afecciones oculares más frecuentes
- Reacciones emocionales ante la ceguera
- Estimulación rehabilitación visual
- ¿Qué es la baja visión?
- Situación del deficiente visual
- Beneficiarios de la rehabilitación visual

La percepción táctil. El sentido del tacto

Marco general de la sordoceguera

- Características y población
- Etiologías

- El papel de la familia

- Recursos humanos

- Acceso al empleo

Sistemas de comunicación con las personas sordociegas

- Alfabéticos

- No alfabéticos

Conocimiento y manejo del sistema Braille

Ayudas técnicas y tecnológicas para personas ciegas y sordociegas

Orientación movilidad y actividades de la vida diaria de las personas ciegas y sordociegas

La función del guía-intérprete

Técnicas de interpretación según las distintas características de la persona sordociega

- Comunicación y movilidad

- Situaciones en las que se necesita un guía-intérprete

- Normas de comportamiento en la función del guía-intérprete

Integración social de las personas sordociegas. Aspectos socioculturales

- Actividades recreativo-culturales

- Publicaciones

- Conferencias

- Organismos relacionados con la sordoceguera

PARTE 7. TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN Y ASPECTOS PROFESIONALES

MÓDULO 1. PRÁCTICAS

Identificar, a partir de una información en lengua oral, los términos que corresponden a más de un signo y viceversa

Identificar y dominar las expresiones y frases hechas de L.S.E. y la lengua oral

Realizar ejercicios de simulación aplicando las normas deontológicas y la normativa profesional

Realizar ejercicios prácticos sobre interpretación simultánea y consecutiva, tanto de la L.S.E. a la lengua oral como de la lengua oral a la L.S.E.

MÓDULO 2. CONOCIMIENTOS PROFESIONALES

Técnicas de interpretación de la L.S.E.

- Teoría

- Estrategias

Situaciones en las que se precisa un intérprete de la L.S.E.

Código ético

- De los intérpretes

- De los intérpretes de la Lengua de Signos

Reglamento profesional de la interpretación

Las asociaciones de intérpretes

Organización y funcionamiento de los Servicios de Intérpretes de la Lengua de Signos (para sordos y sordociegos) en España y otros países

Enfermedades propias de la profesión

PARTE 8. SEGURIDAD E HIGIENE EN EL TRABAJO

MÓDULO 1. PRÁCTICAS

Análisis de situaciones reales

MÓDULO 2. CONOCIMIENTOS PROFESIONALES

Disposiciones generales

Condiciones generales de los centros de trabajo, y de los mecanismos y medios de protección

Servicios permanentes

Servicios de higiene

Instalaciones sanitarias de urgencia

Locales profesionales

Prevención y extinción de riesgos

Trabajo con riesgos especiales

Responsabilidades y sanciones

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ORIENTACIÓN PROFESIONAL

MÓDULO 1. PRÁCTICAS

Supuestos y simulaciones

Coloquios en los que se desarrollarán pormenorizadamente los contenidos

Análisis pormenorizado de las problemáticas sociales detectadas por los alumnos y otras aportadas por el educador en relación a la integración laboral, buscando causas y soluciones

- Entorno social e inserción laboral
- Mujer e inserción laboral
- Droga e inserción laboral
- Delincuencia e inserción laboral
- Familia e inserción laboral
- Minusvalías e inserción laboral
- Etnia e inserción laboral

#### MÓDULO 2. CONOCIMIENTOS PROFESIONALES

Bases para la integración laboral

Guía o técnicas de autoempleo

Cooperativas, S.A.L., Empresario individual

Contratos de trabajo

Seguridad Social

Nóminas

Relaciones laborales

Tipos de empresa

Estrategias de búsqueda de empleo

Estudio de la problemática laboral y sus causas en relación con el análisis de la realidad previa

Búsqueda de espacios de apoyo personal en los alumnos como parte del proceso educativo de prevención (absentismo, dificultades, familiares, autoestima negativa...)

La transición al trabajo. (Demanda y oferta de empleo)

Derechos y deberes de los trabajadores

Oficinas del INEM

Programas de Fomento de empleo