

## Trabajos auxiliares en la elaboración de composiciones con flores y plantas



**Área:** AGRARIA  
**Modalidad:** Teleformación  
**Duración:** 90 h  
**Precio:** 45.00€

[Curso Bonificable](#)  
[Contactar](#)  
[Recomendar](#)  
[Matricularme](#)

### CONTENIDOS

#### 1. Soportes, recipientes y materiales básicos para confeccionar composiciones florales

####

1.1 Soportes, bases, estructuras y recipientes (tipos, formas, características de fabricación, entre otros).

####

1.2 Esponjas: tipos, formatos, preparación y colocación.

####

1.3 Tipos y características de los materiales de relleno de recipientes (perlita, gel, tierra, entre otros).

####

1.4 Tipos de aros de coronas.

####

1.5 Características de los cabeceros de coronas mortuorias.

####

1.6 Preparación de sustratos.

####

1.7 Preparación de aros y cabeceros de coronas.

####

1.8 Aplicación de medidas de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental durante la preparación de soportes, recipientes y materiales básicos para composiciones.

####

#### 2. Composiciones florales: técnicas de elaboración, elementos utilizados y características

####

2.1 Principales técnicas, materiales y herramientas empleados en la elaboración de composiciones florales (introducción de tallos y atados).

####

2.2 Géneros y especies de flores, plantas y verdes de corte para la composición floral: características y aplicación.

####

2.3 Técnicas de preparación de plantas, flores y verdes de corte para los trabajos florales:

####

2.3.1 Retirada de sustratos en plantas.

####

2.3.2 Ordenación de flores y verdes de corte.

####

2.3.3 Alambrado y aplicación de "Tape" en géneros y especies específicos.

####

2.4 Elección de materiales naturales según la composición básica a realizar entre una serie predefinida.

####

2.5 Ejecución de composiciones básicas (florales y/o con plantas):

####

2.5.1 Composición en recipiente.

####

2.5.2 Ramo de mano.

####

2.5.3 Composición con plantas enraizadas.

####

2.6 Aplicación de medidas de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental en las operaciones auxiliares asociadas a la elaboración de composiciones florales.

####

### **3. Sistemas y técnicas de presentación de productos en floristería**

####

3.1 Materiales para envoltorios (texturas, color, características de fabricación, entre otros).

####

3.2 Tipos de envoltorios.

####

3.3 Técnicas de presentación y envoltorio (según forma, tamaño y requisitos de entrega del producto a envolver).

####

3.4 Realización de envoltorios para diferentes productos de floristería (preparación de cajas, aplicación de técnicas de papiroflexia, entre otros).

####

3.5 Preparación de lazos, cintas con y sin dedicatoria, elementos de papel y tela.

####

3.6 Aplicación de medidas de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental durante las operaciones de envoltorio y presentación de productos de floristería.

####

#### **4. Transporte, montaje y desmontaje de decoraciones florales**

####

4.1 Tipos de composiciones de flores y/o con plantas que se instalan en diferentes espacios (iglesias, salones de celebraciones, coches, escenarios, entre otros).

####

4.2 Elementos, materiales y herramientas para decoraciones.

####

4.3 Carga, transporte y descarga de composiciones y elementos de decoración.

####

4.4 Técnicas, herramientas y útiles para el montaje y desmontaje de composiciones.

####

4.5 Reconocimiento del estado de las flores y plantas empleadas y sustitución de elementos defectuosos o en mal estado.

####

4.6 Clasificación de los materiales tras el desmontaje de composiciones.

####

4.7 Aplicación de medidas de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental en el transporte, montaje y desmontaje de decoraciones florales.

## **METODOLOGIA**

- **Total libertad de horarios** para realizar el curso desde cualquier ordenador con conexión a Internet, **sin importar el sitio desde el que lo haga**. Puede comenzar la sesión en el momento del día que le sea más conveniente y dedicar el tiempo de estudio que estime más oportuno.
- En todo momento contará con un **asesoramiento de un tutor personalizado** que le guiará en su proceso de aprendizaje, ayudándole a conseguir los objetivos establecidos.
- **Hacer para aprender**, el alumno no debe ser pasivo respecto al material suministrado sino que debe participar, elaborando soluciones para los ejercicios propuestos e interactuando, de forma controlada, con el resto de usuarios.
- **El aprendizaje se realiza de una manera amena y distendida**. Para ello el tutor se comunica con su alumno y lo motiva a participar activamente en su proceso formativo. Le facilita resúmenes teóricos de los contenidos y, va controlando su progreso

a través de diversos ejercicios como por ejemplo: test de autoevaluación, casos prácticos, búsqueda de información en Internet o participación en debates junto al resto de compañeros.

- **Los contenidos del curso se actualizan para que siempre respondan a las necesidades reales del mercado.** El departamento multimedia incorpora gráficos, imágenes, videos, sonidos y elementos interactivos que complementan el aprendizaje del alumno ayudándole a finalizar el curso con éxito.

## REQUISITOS

Los requisitos técnicos mínimos son:

- Navegador Microsoft Internet Explorer 5.5 o superior, con plugin de Flash, cookies y JavaScript habilitados. No se garantiza su óptimo funcionamiento en otros navegadores como Firefox, Netscape, Mozilla, etc.
- Resolución de pantalla de 800x600 y 16 bits de color o superior.
- Procesador Pentium II a 300 Mhz o superior.
- 32 Mbytes de RAM o superior.