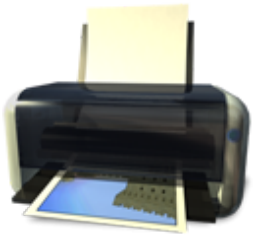
Selección y adecuación de la imagen para productos editoriales



Área: Artes Gráficas
Modalidad: Teleformación
Duración: 50 h
Precio: 25.00€

Curso Bonificable
Contactar
Recomendar
Matricularme

CÓDIGO

UF1906

CONTENIDOS

1. Selección de imágenes para productos gráficos

####

1.1. Características de las imágenes:

####

1.1.1. Características técnicas.

####

1.1.2. Características visuales y estéticas.

####

1.1.3. Características semánticas.

####

1.2. Tipo de imágenes. Fotografía / ilustración:

####

1.2.1. Criterios para la selección de imágenes acordes con los requerimientos del producto.

####

1.2.2. Idoneidad de la imagen.

####

1.2.3. Realce de los contenidos mediante ilustraciones

####

1.2.4. Valor de transmisión de la imagen

####

1.3. Imagen analógica / digital.

####

1.3.1. Evolución técnica de la imagen.

####

1.3.2. Almacenamiento de imágenes, formatos

####

2. Tratamiento digital de la imagen

####

2.1. Principios, características y manejo de aplicaciones de tratamiento digital de la imagen.

####

2.1.1. Configuración de la administración del color en aplicaciones de tratamiento digital de la imagen.

####

2.1.2. Técnicas de selección y enmascaramiento.

####

2.1.3. Técnicas y herramientas de corrección de color.

####

2.1.4. Métodos y herramientas de retoque fotográfico.

####

2.1.5. Técnicas de montaje digital de imágenes.

####

2.2. Estándares de calidad aplicables a la imagen

####

2.2.1. Profundidad de color

####

2.2.2. Balance de blancos

####

2.2.3. Gama de color

####

2.2.4. Contraste en luces

####

2.2.5. Sombras y tonos medios.

####

3. **Adaptación de la imagen al producto editorial**

####

3.1. Diferencia entre las imágenes digitales vectoriales y las imágenes digitales de píxeles.

####

3.2. Características de la imagen digital. Limitaciones de resolución e interpolación.

####

3.3. Ajustes geométricos en la imagen. Recorte de imagen. Proporciones.

####

3.4. Cambio de espacios de color según las condiciones de reproducción.

####

3.5. Ajustes de contraste, equilibrio de gris, equilibrio de color, brillo, saturación.

####

3.6. Filtros: destramado, enfoque/ desenfoque.

####

3.7. Retoques, degradados, fundidos y calados.

####

3.8. Formatos digitales de archivo de imagen. Características y aplicación. Principios y algoritmos de compresión.

####

3.9. Adaptación técnica de la imagen al soporte final.

METODOLOGIA

- **Total libertad de horarios** para realizar el curso desde cualquier ordenador con conexión a Internet, **sin importar el sitio desde el que lo haga**. Puede comenzar la sesión en el momento del día que le sea más conveniente y dedicar el tiempo de estudio que estime más oportuno.
- En todo momento contará con un el **asesoramiento de un tutor personalizado** que le guiará en su proceso de aprendizaje, ayudándole a conseguir los objetivos establecidos.
- **Hacer para aprender**, el alumno no debe ser pasivo respecto al material suministrado sino que debe participar, elaborando soluciones para los ejercicios propuestos e interactuando, de forma controlada, con el resto de usuarios.
- **El aprendizaje se realiza de una manera amena y distendida**. Para ello el tutor se comunica con su alumno y lo motiva a participar activamente en su proceso formativo. Le facilita resúmenes teóricos de los contenidos y, va controlando su progreso a través de diversos ejercicios como por ejemplo: test de autoevaluación, casos prácticos, búsqueda de información en Internet o participación en debates junto al resto de compañeros.
- **Los contenidos del curso se actualizan para que siempre respondan a las necesidades reales del mercado.** El departamento multimedia incorpora gráficos, imágenes, videos, sonidos y elementos interactivos que complementan el

aprendizaje del alumno ayudándole a finalizar el curso con éxito.

REQUISITOS

Los requisitos técnicos mínimos son:

- Navegador Microsoft Internet Explorer 5.5 o superior, con plugin de Flash, cookies y JavaScript habilitados. No se garantiza su óptimo funcionamiento en otros navegadores como Firefox, Netscape, Mozilla, etc.
- Resolución de pantalla de 800x600 y 16 bits de color o superior.
- Procesador Pentium II a 300 Mhz o superior.
- 32 Mbytes de RAM o superior.