Diseño de interiores en la restauración

Área: HOSTELERIA Y TURISMO
Modalidad: Teleformación
Duración: 80 h
Precio: 24.00€

Curso Bonificable
Contactar
Recomendar
Matricularme

CÓDIGO

0364

OBJETIVOS

Objetivos generales

####

####

- Crear profesionales, críticos y objetivos, capaces de plantear, analizar y resolver problemas en su ámbito de competencia, con creatividad y responsabilidad.
  ####
- Capacitar al trabajador de una visión global de su campo de trabajo en la restauración y con un profundo respeto de la idiosincrasia nacional y regional.
  ####
- Dotar al trabajador que desarrolla competencias y cualificaciones en puestos de trabajo que conlleven las responsabilidades del diseño de interiores en la restauración, de forma que puedan gestionar el desarrollo de la actividad.
  ####

####

Objetivos específicos

####

####

- Explicar las técnicas básicas empleadas en el diseño de interiores.
  ####
- Capacitar al alumno para el diseño de interiores en la restauración acorde con las necesidades y demandas de los clientes a los que están orientados sus productos y/o servicios.
  ####
- Dotar al alumno de las capacidades básicas para que pueda desarrollar espacios agradables, funcionales y armónicos de uso cotidiano, adaptando para ello el mobiliario, los accesorios y los ambientes.
  ####
- Proporcionar al estudiante las herramientas necesarias para que sea capaz de resolver los problemas que se le planteen teniendo en cuenta el impacto en los usuarios.
  ####
- Favorecer la apropiación, en el educando, del respeto por el patrimonio histórico, cultural y ambiental de forma tal que sea consciente del papel que le corresponde desempeñar en el desarrollo del país.

####

- Mostrar al alumno las numerosas opciones que intervienen en el diseño de un espacio interior: color, efectos de pintura y acabado de superficies, iluminación, tapicerías y tejidos, mobiliario, materiales, revestimiento de superficies, etc.
  ####

CONTENIDOS

Tema 1. Creación de un proyecto de interiorismo en restauración
1.1. Introducción
1.2. Los primeros pasos en la creación de un proyecto
1.3. La elaboración de un plano de planta
1.4. Herramientas básicas y útiles para nuestro plano de planta
1.5. Medir el espacio
1.6. Realizar el dibujo del plano de planta
1.7. Plano del alzado
1.8. Evaluar el espacio disponible y su función
1.9. Cómo colocar el mobiliario en el plano

Tema 2. Cálculo del presupuesto
2.1. Introducción
2.2. Dividir el proyecto
2.3. Presupuesto por escrito
2.4. Cómo determinar los costes de cada tarea y de los productos
2.5. Cómo ahorrar en el presupuesto

Tema 3. Principios básicos del diseño de interiores
3.1. Introducción
3.2. Los elementos y sus principios
3.3. Los principios de la composición

Tema 4. Principios básicos de la luz y el color
4.1. Introducción
4.2. Breve introducción la historia del color
4.3. Los colores primarios
4.4. Propiedades del color
4.5. El círculo cromático
4.6. Colores cálidos y fríos
4.7. Colores neutros
4.8. Efectos psicológicos
4.9. Sensaciones y utilización de los colores
4.10. La elección de los colores
4.11. División de zonas
4.12. Esquemas de color equilibrados
4.13. Cómo crear esquemas de color

Tema 5. Historia de los estilos decorativos
5.1. Introducción
5.2. Evolución del los estilos decorativos
5.2.1. Egipto
5.2.2. Grecia
5.2.3. Roma
5.2.4. El islam
5.2.5. India
5.2.6. China
5.2.7. Japón

5.2.8. Edad media en Europa
5.2.9. Renacimiento
5.2.10. Barroco
5.2.11. Rococó
5.1.12. Estilo Adam
5.2.13. Estilo imperio y victoriano

Tema 6. Estilos decorativos actuales en la restauración
6.1 introducción
6.2 estilos decorativos en la actualidad
6.2.1. Estilo francés
6.2.2. Estilo provenzal (o rústico francés)
6.2.3. Estilo inglés
6.2.4. Estilo minimalista
6.2.5. Estilo colonial
6.2.6. Estilo italiano
6.2.7. Estilo romántico

Tema 7. Instalaciones y materiales
7.1 introducción
7.2 paramentos verticales
7.2.1. El sentido de la unidad
7.2.2. La influencia de la arquitectura original
7.2.3. Transformar visualmente los paramentos
7.2.4. Revestimientos para la pared
7.3 pavimentos
7.4 techos
7.4.1. Importancia de la funcionalidad
7.4.2. El techo y su color
7.4.3. Soluciones alternativas para los techos
7.4.4. Sugerencias para techos con problemas de altura

Tema 8. Revestimientos
8.1 pintura
8.2 yesería

Tema 9. Mobiliario
9.1. Introducción
9.2. Distribución
9.3. Muebles tapizados
9.4. Otros materiales para muebles
9.5. Evolución del mueble

Tema 10. Iluminación
10.1. Introducción
10.2. La iluminación en las distintas estancias
10.3. Tipos de luz
10.4. Tipos de lámparas

Tema 11. Complementos y acabados
11.1 complementos
11.1.1 accesorios
11.1.2 decoración con textiles
11.1.3 cuadros
11.1.4 plantas
11.2 acabados

Tema 12. Normativa de seguridad

12.1. Normativa de seguridad e higiene aplicada a la sala de ventas
12.2. Normativa de protección contra incendios

METODOLOGIA

- **Total libertad de horarios** para realizar el curso desde cualquier ordenador con conexión a Internet, **sin importar el sitio desde el que lo haga**. Puede comenzar la sesión en el momento del día que le sea más conveniente y dedicar el tiempo de estudio que estime más oportuno.
- En todo momento contará con un el **asesoramiento de un tutor personalizado** que le guiará en su proceso de aprendizaje, ayudándole a conseguir los objetivos establecidos.
- **Hacer para aprender**, el alumno no debe ser pasivo respecto al material suministrado sino que debe participar, elaborando soluciones para los ejercicios propuestos e interactuando, de forma controlada, con el resto de usuarios.
- **El aprendizaje se realiza de una manera amena y distendida**. Para ello el tutor se comunica con su alumno y lo motiva a participar activamente en su proceso formativo. Le facilita resúmenes teóricos de los contenidos y, va controlando su progreso a través de diversos ejercicios como por ejemplo: test de autoevaluación, casos prácticos, búsqueda de información en Internet o participación en debates junto al resto de compañeros.
- **Los contenidos del curso se actualizan para que siempre respondan a las necesidades reales del mercado.** El departamento multimedia incorpora gráficos, imágenes, videos, sonidos y elementos interactivos que complementan el aprendizaje del alumno ayudándole a finalizar el curso con éxito.

REQUISITOS

Los requisitos técnicos mínimos son:

- Navegador Microsoft Internet Explorer 5.5 o superior, con plugin de Flash, cookies y JavaScript habilitados.
  No se garantiza su óptimo funcionamiento en otros navegadores como Firefox, Netscape, Mozilla, etc.
- Resolución de pantalla de 800x600 y 16 bits de color o superior.
- Procesador Pentium II a 300 Mhz o superior.
- 32 Mbytes de RAM o superior.