Desarrollo de proyectos de animación cultural

Área: SERVICIOS SOCIOCULTURALES
Modalidad: Teleformación
Duración: 70 h
Precio: 35.00€

Curso Bonificable
Contactar
Recomendar
Matricularme

CÓDIGO

UF1424

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. Caracterización de la animación cultural

####

1.1. Definición y rasgos de la política cultural y de la animación:

####

1.1.1. Características y fundamentación de la política cultural y de la animación.

####

1.1.2. Identificación del patrimonio cultural y natural.

####

1.2. Identificación de los productos culturales:

####

1.2.1. Mecanismos de intervención y necesidades a cubrir con los productos culturales.

####

1.2.2. Utilización y exhibición de los productos culturales.

####

1.3. Animación y acción cultural

####

1.3.1. Identificación de conceptos clave, lugares y espacios de desarrollo de proyectos de animación cultural.

####

1.3.2. Utilización de la animación en servicio de la acción cultural: agentes actuales en la acción cultural

####

UNIDAD DIDÁCTICA 2: Planificación, organización y evaluación de actividades de animación cultural

####

2.1. Contextualización de las actividades de animación cultural

####

2.1.1. Técnicas de análisis del territorio en los proyectos de animación cultural.

####

2.1.2. Metodología de estudio de necesidades y demandas culturales.

####

2.1.3. Técnicas de reconocimiento de campos y contextos de intervención cultural.

####

2.1.4. Métodos de análisis del medio rural y medio urbano en la intervención cultural.

####

2.2. Estructuración de proyectos contextualizados en la animación cultural.

####

2.3. Elaboración de una guía para realizar la programación de actividades de animación cultural.

####

2.3.1. Elementos de la programación cultural.

####

2.3.2. Identificación de objetivos de la programación

####

2.3.3. Elección de actividades de animación cultural en la programación.

####

2.3.4. Procedimientos de evaluación.

####

2.4. Identificación de los problemas operativos en la puesta en práctica del proyecto de animación cultural.

####

UNIDAD DIDÁCTICA 3: Recursos de animación cultural

####

3.1. Aplicación de recursos materiales, técnicos y de seguridad

####

3.2. Elaboración de presupuestos relativos al desarrollo de los proyectos de animación

####

3.3. Gestión de los recursos humanos: Voluntarios, «amateurs» y profesionales.

####

3.4. Mecanismos de formación de los recursos humanos en el ámbito de la animación cultural.

METODOLOGIA

- **Total libertad de horarios** para realizar el curso desde cualquier ordenador con conexión a Internet, **sin importar el sitio desde el que lo haga**. Puede comenzar la sesión en el momento del día que le sea más conveniente y dedicar el tiempo de estudio que estime más oportuno.
- En todo momento contará con un el **asesoramiento de un tutor personalizado** que le guiará en su proceso de aprendizaje, ayudándole a conseguir los objetivos establecidos.
- **Hacer para aprender**, el alumno no debe ser pasivo respecto al material suministrado sino que debe participar, elaborando soluciones para los ejercicios propuestos e interactuando, de forma controlada, con el resto de usuarios.
- **El aprendizaje se realiza de una manera amena y distendida**. Para ello el tutor se comunica con su alumno y lo motiva a participar activamente en su proceso formativo. Le facilita resúmenes teóricos de los contenidos y, va controlando su progreso a través de diversos ejercicios como por ejemplo: test de autoevaluación, casos prácticos, búsqueda de información en Internet o participación en debates junto al resto de compañeros.
- **Los contenidos del curso se actualizan para que siempre respondan a las necesidades reales del mercado.** El departamento multimedia incorpora gráficos, imágenes, videos, sonidos y elementos interactivos que complementan el aprendizaje del alumno ayudándole a finalizar el curso con éxito.

REQUISITOS

Los requisitos técnicos mínimos son:

- Navegador Microsoft Internet Explorer 5.5 o superior, con plugin de Flash, cookies y JavaScript habilitados.
  No se garantiza su óptimo funcionamiento en otros navegadores como Firefox, Netscape, Mozilla, etc.
- Resolución de pantalla de 800x600 y 16 bits de color o superior.
- Procesador Pentium II a 300 Mhz o superior.
- 32 Mbytes de RAM o superior.