

Adobe Photoshop CS 5 Básico



Área: INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES

Modalidad: Teleformación

Duración: 40 h

Precio: 42.00€

[Curso Bonificable](#)

[Contactar](#)

[Recomendar](#)

[Matricularme](#)

OBJETIVOS

El Objetivo general de este curso es que el alumno controle perfectamente de forma profesional Adobe Premiere CS6, desde su interfaz hasta sus herramientas más avanzadas que permiten sacar el máximo rendimiento a los proyectos y vídeos en HD, incluso en la creación de animaciones propias.

CONTENIDOS

UNIDAD 1: Preferencias avanzadas

####

- Escalar tamaño del fotograma
- Simulación - Escala automática
- Guardado automático
- Personalizar el color de la interfaz
- Simulación - Personalizar el color de la interfaz
- Videoejercicio - Interfaz
- Autopráctica - Interfaz
- Autopráctica - Importar imágenes
- Test - Preferencias avanzadas

####

UNIDAD 2: Trabajar con vídeo en HD

####

- Crear un proyecto HD
- Crear vídeo HD para web
- Creación de cuenta atrás
- Simulación - Crear un proyecto HD
- Simulación - Exportar para youtube
- Videoejercicio - Crear una cuenta atrás
- Autopráctica - Exportar blue ray
- Autopráctica - Cuenta atrás
- Test - Trabajar con vídeo en HD

####

UNIDAD 3: Edición avanzada

####

- Marcado
- Insertar y sobrescribir
- Simulación - Sobrescribir
- Activación de pistas
- Editando desde el timeline
- Edición a tres puntos
- Simulación - Edición a tres puntos
- Marcadores
- Borrar, levantar y Extraer
- Copiar y pegar
- Videoejercicio - Extraer
- Autopráctica - Duración del vídeo
- Autopráctica - Marcadores
- Test - Edición avanzada

####

UNIDAD 4: Transiciones avanzadas

####

- Creación de transiciones
- Transiciones dobles
- Simulación - Transiciones dobles
- Ajustes de la transición
- Videoejercicio - Ajustes
- Simulación - Transición iris circular
- Autopráctica - Personalizar la transición
- Autopráctica - Creación de transiciones
- Test - Transiciones avanzadas

####

UNIDAD 5: Técnicas de color avanzadas

####

- Usar el Monitor de referencia
- Barras de color
- Simulación - Barras de color
- Curvas YCrCb
- El Vectorescopio
- Simulación - El Vectorescopio
- Niveles y curvas RGB
- Corrector de color
- Videoejercicio - Corrector de color
- Autopráctica - Corrector de color
- Autopráctica - Tonos realistas
- Test - Técnicas de color avanzadas

####

UNIDAD 6: Efectos avanzados

####

- Estabilizador de planos
- Estabilizador con movimiento de cámara

- Simulación - Estabilizador de planos
- Obturación de desplazamiento
- Simulación - Distorsión de gelatina del vídeo
- Desenfocar una zona
- Capas de ajuste
- Videoejercicio - Estabilizar planos
- Autopráctica - Desenfocar sin capas de ajuste
- Autopráctica - Desenfocar con capas de ajuste
- Test - Efectos avanzados

####

UNIDAD 7: Títulos avanzados

####

- Colores y degradados
- Importar un logo
- Simulación - Importar un logo
- Título en trazado horizontal
- Simulación - Haz que un texto siga un trazado
- Título en trazado vertical
- Videoejercicio - Crear una capa
- Autopráctica - Crear un marco
- Autopráctica - Importar un logo con sombra
- Test - Títulos avanzados

####

UNIDAD 8: Transparencias

####

- Canal alfa
- Simulación - Canal alfa
- Chroma Key
- Mate de seguimiento
- Simulación - Mate de seguimiento
- Sombra paralela
- Videoejercicio - Crear una sombra paralela
- Modo de fusión
- Autopráctica - Mate de seguimiento
- Autopráctica - Fusionar imágenes
- Test - Transparencias

####

UNIDAD 9: Editar y mezclar audio avanzado

####

- Ajustes de ganancia
- Edición en Timeline
- Simulación - Audio de video
- Cambios de velocidad de reproducción
- Simulación - Velocidad de reproducción
- Mezcla de audio
- Grabación
- Videoejercicio - Grabar una locución
- Autopráctica - Efectos

- Autopráctica - Música
- Test - Audio avanzado

####

UNIDAD 10: Animación

####

- Velocidad
- Simulación - Velocidad del vídeo
- Punto de anclaje
- Keyframes
- Simulación - Tipos de keyframe
- Trayectorias
- Videoejercicio - Trayectoria de la animación
- Autopráctica - Fotogramas clave
- Autopráctica - Cambiar los fotogramas clave
- Test - Animación

####

UNIDAD 11: Integración con Creative Suite

####

- After effects
- Simulación - Exportar
- Simulación - Efecto en after effects
- Dynamic Link
- Video ejercicio - Importar un proyecto de after effects
- Autopráctica - Crear una composición de after effects
- Autopráctica - Nueva composición desde After Effects
- Test - Creative Suite

METODOLOGIA

- **Total libertad de horarios** para realizar el curso desde cualquier ordenador con conexión a Internet, **sin importar el sitio desde el que lo haga**. Puede comenzar la sesión en el momento del día que le sea más conveniente y dedicar el tiempo de estudio que estime más oportuno.
- En todo momento contará con un **asesoramiento de un tutor personalizado** que le guiará en su proceso de aprendizaje, ayudándole a conseguir los objetivos establecidos.
- **Hacer para aprender**, el alumno no debe ser pasivo respecto al material suministrado sino que debe participar, elaborando soluciones para los ejercicios propuestos e interactuando, de forma controlada, con el resto de usuarios.
- **El aprendizaje se realiza de una manera amena y distendida**. Para ello el tutor se comunica con su alumno y lo motiva a participar activamente en su proceso formativo. Le facilita resúmenes teóricos de los contenidos y, va controlando su progreso a través de diversos ejercicios como por ejemplo: test de autoevaluación, casos prácticos, búsqueda de información en Internet o participación en debates junto al resto de compañeros.
- **Los contenidos del curso se actualizan para que siempre respondan a las necesidades reales del mercado**. El departamento multimedia incorpora gráficos, imágenes, videos, sonidos y elementos interactivos que complementan el aprendizaje del alumno ayudándole a finalizar el curso con éxito.

REQUISITOS

Los requisitos técnicos mínimos son:

- Navegador Microsoft Internet Explorer 5.5 o superior, con plugin de Flash, cookies y JavaScript habilitados.
No se garantiza su óptimo funcionamiento en otros navegadores como Firefox, Netscape, Mozilla, etc.
- Resolución de pantalla de 800x600 y 16 bits de color o superior.
- Procesador Pentium II a 300 Mhz o superior.
- 32 Mbytes de RAM o superior.